

Министерство образования и науки Нижегородской области
ГБПОУ «Пильнинский агропромышленный техникум»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Творческая Мастерская»**

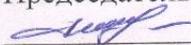
Возраст обучающихся: 15-18 лет
Срок обучения: 2 года

р.п.Пильна

2024

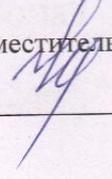
РАССМОТРЕНА:
Методической комиссией
классных руководителей
и педагогов дополнительного
образования

Протокол №1
от «27»августа 2024г.

Председатель
 Э.А.Мишина

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по УВР


_____ Э.Ю.Червякова

«29»августа 2024 г

Автор: Разуваева Л.С.-педагог дополнительного образования ГБПОУ «Пильнинский агропромышленный техникум»

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая Мастерская» (далее – Программа) - художественной направленности способствует развитию художественной активности, развитию эмоционально-эстетические чувства, художественного восприятия, совершенствованию навыков изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации студентов.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, различными художественными материалами имеет большое значение для всестороннего развития обучающегося, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Студенты усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Цель программы:

Создать условия для формирования художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Приобщение обучающихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности подростка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать расширению запаса знаний обучающихся о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

- Обучить правильному положению рук при вязании, плетении бумажной лозы, пользованию инструментами (игла, спицы, крючок);

- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

- научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания;

- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков обучающихся.

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус студентов.

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 15 -18 лет.

Данная программа кружка «Творческая Мастерская» рассчитана на два года обучения для студентов 1-4 курсов. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Занятия предполагают наличие коротких перерывов. Общий объем часов – 80 часов в год.

Форма обучения – групповая. Основной формой занятий являются: учебно-практическая деятельность обучающихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в виде бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.д. При выполнении практических работ обучающиеся приобретают навыки экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Планируемые результаты:

Освоение разделов программы обучающимися направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

1. В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут создаваться условия для формирования:

- Учебно-познавательного интереса к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусств.

- Навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

- Способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

- Основ социально ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

- Устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- Эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- Возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- Эмоционально- ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

2. В сфере регулятивных универсальных учебных действий дети будут учиться:

- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- Адекватно воспринимать оценку своих работ и производить самооценку;
- Работать с бумагой, тканью, нитками, спицами, иглой, клеем, ножницами;
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

3. В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- Осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в работе с бумагой, тканью, нитками;

- Развивать художественный вкус и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- Художественно-образному, эстетическому, абстрактному типу мышления,

- Формированию целостной картине мира;

- Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- Развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

- Создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- Понимать культурно-историческую ценность традиций и уважать их;

- Более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

4. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся получают возможность научиться:

- Осуществлять совместную продуктивную деятельность;

- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

- Формировать собственное мнение и позицию.

- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;

- Прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей;

- Находить оптимальные композиционные решения;

- Разрабатывать эскизы, учитывая закономерности цветовых сочетаний;

- Изготавливать изделия из бумаги, ткани и нитей используя изученные техники.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие

сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, выполнение рисунков.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, пряжей, тканями. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного и изобразительного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Итоговая форма контроля –выставка работ студентов.

2. Учебный план

Первый год обучения.

№ п. п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила по <u>технике безопасности</u> .	2	1	1	Анкетирование. Беседа. Инструктаж, запись.
2	Плетение из бумаги. Плетение из бумаги корзинки с круглым дном. 2.1. Инструменты и приспособления. 2.2. Техника скручивания трубочек из бумаги. Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки. 2.3. Техника плетения круглого дна из бумаги. 2.4. Плетение корзинки с круглым дном техникой «плетенка». 2.5. Плетение ручки техникой «плетенка». 2.6. Покраска корзинки, грунтовки корзинки 2.7. Элементы отделки корзинки (завершение края). 2.8 Итоговое занятие, выставка работ.	28 1 5 4 8 4 2 3 1	1 1 1 1 1 1 1	4 3 8 3 2 2	Опрос. Представление готовых изделий на обсуждение. Просмотр заготовок
3	Лоскутное шитье. 3.1. Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила безопасности 3.2. Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков 3.3. Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат». 3.4. Выполнение стёжки. Ручная стёжка. 3.5. Выполнение стёжки. Машинная стёжка. 3.6. Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник». 3.7. Изготовление изделия в технике «полоска». 3.8 Изготовление изделия в технике «Ромбы»	24 2 2 2 4 2 2 2 2 2	2 1 1 1 1 0,5 0,5 0,5	1 1 3 1 1,5 1,5	Опрос. Представление готовых изделий на обсуждение. Просмотр деталей.

	3.9. Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	2	0,5	1,5	
	3.10. Изготовление творческого изделия. Сборка изделия	2		2	
	3.11. Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	2		2	
4	Вязание на спицах.	26			Опрос. Представление готовых изделий на обсуждение. Просмотр элемента изделия.
	4.1. Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	2	2		
	4.2. Набор петель при вязании на двух спицах.	5	1	4	
	4.3. Технология выполнения изнаночных петель.	5	1	4	
	4.4. Технология выполнения лицевых петель.	4	1	3	
	4.5. Кромочные петли.	2		2	
	4.6. Закрепление петель последнего ряда.	4	1	3	
	4.7. Накиды, способы убавления, прибавления и закрывания петель.	3	1	2	
	4.8. Итоговое занятие. Выставка лучших работ обучающихся.	1	1		
	Итого часов:	80	23	57	

Второй год обучения.

№ п. п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила по технике безопасности.	2	1	1	Инструктаж, запись в тетрадях. Опрос.
2	Плетение из бумаги. Плетение из бумаги корзины с квадратным дном.	28			Опрос. Представление готовых изделий на обсуждение. Просмотр заготовок
	2.1. Инструменты и приспособления.	2	1	1	
	2.2. Техника скручивания трубочек из бумаги. Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзины.	5	1	4	
	2.3. Техника плетения квадратного дна из бумаги.	4	1	3	
	2.4. Плетение корзинки с квадратным дном техникой «косичка».	8	1	7	
	2.5. Плетение ручки техникой «косичка».	4	1	3	
	2.6. Покраска, грунтовка корзинки.	2		2	

	2.7. Элементы отделки корзинки (завершение края).	3	1	2	
3	Лоскутное шитье. Сборка элементов, составление узоров. 3.1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности. 3.2. Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников. 3.3. Пошив лоскутного узора из многоугольников. 3.4. Лоскутная техника «Пуфики». 3.5. Изготовление изделия в технике «Пуфики». 3.6. Лоскутная техника «Витражи». 3.7. Изготовление творческого изделия. 3.8. Изготовление блоков лоскутных узоров.	24 2 4 4 2 4 2 4 2	 1 1 1 1 1	 1 3 3 1 4 1 4 2	Опрос. Представление готовых изделий на обсуждение. Просмотр деталей
4	Вязание на спицах. 4.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. 4.2. Знакомимся с узорами вязания. 4.3. Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек. 4.4. Изготовление шарфа из шерстяных ниток. 4.5. Вязание шерстяных носков 4.5.1. Вывязывание резинки. 4.5.2. Вывязывание пятки. 4.5.3. Вывязывание мысика и ступни. Итоговое занятие. Выставка лучших работ учащихся	26 1 2 5 7 3 3 4 1	 1 1 1 1 1 1 1 1	 1 4 6 2 2 3	Опрос. Представление готовых изделий на обсуждение. Просмотр элемента изделия
	Итого часов:	80	20	60	

3. Содержание учебного плана Первый год обучения.

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Правила техники безопасности. Ввод в тематику занятий.

Практика: анкетирование.

Раздел 1. Плетение из бумаги. Плетение из бумаги корзинки с круглым дном.

Тема: Инструменты и приспособления.

Теория: Сведения о бумаге. Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Знакомство с различными материалами. Складывание листа газеты, нарезка полос из бумаги.

Тема: Техника скручивания трубочек из бумаги. Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзины.

Теория: Простые приёмы работы с бумагой.

Практика: Изготовление трубочек из бумаги: скрутка трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц.

Тема: Техника плетения круглого дна из бумаги.

Теория: Обучение раскладке и скрепления бумажных трубочек для дальнейшего выполнения плетения круглого дна корзины. Общие сведения о плетении. Положение рук во время работы. Основные приемы плетения: верёвочка одной трубочкой, двумя и тремя трубочками.

Практика: Изготовление дна. Стойки, их количество. наращивание стоек. Отработка приемов плетения: веревочка. Завершение изделия, простая загибка.

Тема: Плетение корзинки с круглым дном техникой «плетенка».

Практика: Подбор толщины трубочек и цвета для изделия. Расчет стоек. Прибавление стоек. Плетение по словесному описанию.

Тема: Плетение ручки техникой «плетенка»

Теория: Изучение техники плетения и соединение ручки с корзиной.

Практика: Подбор толщины трубочек, соединение основного изделия с ручкой и плетение корзины до готового изделия. Знакомство с техникой плетения одной трубочкой «плетенка». Учимся пользоваться схемой, плести по образцу.

Тема: Покраска корзинки, грунтовка корзинки.

Практика: Способы ВТО готовых изделий: грунтовка, покрытие лаком. Грунтовка, пропитка краской готового изделия, завершающее покрытие лаком для жесткости и защиты корзины.

Тема: Элементы отделки корзинки (завершение края).

Теория: Знакомство со способами завершения края изделия.

Практика: Отработка приемов окантовки корзины.

Тема: Итоговое занятие, выставка работ.

Теория: Итоговое занятие. Выставка работ. Коллекция идей

Раздел 2. Лоскутное шитье.

Тема: Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы.

Теория: Цели и задачи курса. Правила техники безопасности. Ввод в тематику занятий. Знакомство с историей возникновения лоскутного шитья. Определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение направления долевой нити на ткани.

Тема: Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков

Теория: Знакомство с цветоведением. Порядок и варианты выполнения элементов.

Практика: Изготовление шаблона-выкройки, раскрой лоскутков по заготовленным шаблонам.

Тема: Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат».

Теория: Подбор тканей по цвету.

Практика: Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой.

Тема: Выполнение стёжки. Ручная стёжка.

Теория: Знакомство с видами ручной стежки.

Практика: Выполнение образцов ручных швов по одному из видов ручной стежки используемых в лоскутном шитье на одном из сшитых изделий.

Тема: Выполнение стёжки. Машинная стёжка.

Теория: Машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья.

Практика: Выполнение образцов машинных швов, используемых в лоскутном шитье на одном из сшитых изделий.

Тема: Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».

Теория: Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Практика: Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора в технике «треугольник». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Тема: Изготовление изделия в технике «полоска».

Теория: Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Практика: Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Тема: Изготовление изделия в технике «Ромбы»

Теория: Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции

Практика: Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Тема: Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.

Теория: Правила соединения деталей в лоскутном шитье.

Практика: Изготовление блоков лоскутных узоров.

Тема: Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Практика: Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Раздел 3. Вязание на спицах.

Тема: Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Теория: Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

Тема: Набор петель при вязании на двух спицах.

Теория: Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика: Учить набирать петли.

Тема: Технология выполнения изнаночных петель.

Теория: Знакомство с понятиями «изнаночная петля», способы вывязывания изнаночных петель.

Практика: Учить вывязывать изнаночные петли.

Тема: Технология выполнения лицевых петель.

Теория: Знакомство с понятиями «лицевая петля», способы вывязывания лицевых петель.

Практика: Учить вывязывать лицевые петли.

Тема: Кромочные петли.

Практика: Кромочные петли, способы их выполнения. Учить выполнять фигурную и простую кромку.

Тема: Закрепление петель последнего ряда.

Теория: Знакомство с различными способами закрытия петель последнего ряда.

Практика: Учить различным способам закрытия петель последнего ряда.

Тема: Накиды, способы убавления, прибавления и закрывания петель.

Теория: Накиды и способы их выполнения. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практика: Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

Тема: Итоговое занятие. Выставка лучших работ обучающихся.

Второй год обучения.

Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы кружка на второй год обучения, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности лозоплетения».

Тема: Правила по технике безопасности в кабинете, санитарно-гигиенические требования.

Теория: Продолжить знакомство обучающихся с правилами поведения в кабинете, вспомнить санитарно-гигиенические требования.

Тема: Инструменты и приспособления.

Теория: Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Продолжение знакомства с различными материалами.

Практика: Складывание листа газеты, нарезка полос из бумаги.

Тема: Техника скручивания трубочек из бумаги. Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзины.

Теория: Простые приёмы работы с бумагой.

Практика: Изготовление бумажных трубочек: скрутка трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц.

Тема: Техника плетения квадратного дна из бумаги.

Теория: Повторение теории в раскладке и скреплению бумажных трубочек для дальнейшего выполнения плетения круглого дна корзины. Общие сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы плетения: верёвочка двумя и тремя трубочками.

Практика: Изготовление дна. Стойки, их количество. наращивание стоек. Отработка приемов плетения: веревочка. Завершение изделия, простая загибка.

Тема: Плетение корзинки с квадратным дном техникой «косичка».

Теория: Подбор толщины трубочек и цвета для изделия.

Практика: Расчет стоек. Прибавление стоек. Плетение по словесному описанию.

Тема: Плетение ручки техникой «косичка».

Теория: Изучение техники плетения и соединение ручки с корзиной.

Практика: Подбор толщины трубочек, соединение основного изделия с ручкой и плетение корзины до готового изделия. Знакомство с техникой плетения «косичка». Плетение по образцу.

Тема: Покраска, грунтовка корзинки.

Практика: Способы ВТО готовых изделий: грунтовка, покрытие лаком. Грунтовка, пропитка краской готового изделия, завершающее покрытие лаком для жесткости и защиты корзины.

Тема: Элементы отделки корзинки (завершение края).

Теория: Продолжение знакомства со способами завершения края изделия.

Практика: Отработка приемов окантовки корзины.

Раздел 2. Лоскутное шитье.

Тема: Вводное занятие. Материалы лоскутного шитья. Инструменты и материалы.

Теория: Цели и задачи курса. Правила техники безопасности. Ввод в тематику занятий. Знакомство с историей возникновения лоскутного шитья.

Практика: Определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение направления долевой нити на ткани.

Тема: Орнамент. Составление узора. Шаблоны. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.

Теория: Знакомство с цветоведением. Порядок и варианты выполнения элементов.

Практика: Изготовление шаблона-выкройки, раскрой лоскутков по заготовленным шаблонам. Сборка в рисунок пошив лоскутного узора из заготовок.

Тема: Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат».

Теория: Подбор тканей по цвету.

Практика: Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой.

Тема: Пошив лоскутного узора из многоугольников. Ручная стёжка.

Теория: Знакомство с техникой сборки лоскутного узора из заготовок в многоугольник.

Практика: Выполнение образцов ручных швов по одному из видов ручной стежки используемых в лоскутном шитье на одном из сшитых изделий.

Тема: Лоскутная техника «Пуфики».

Теория: Технология пошива.

Практика: Изготовление шаблона.

Тема: Изготовление изделия в технике «Пуфики»

Теория Подбор и раскрой лоскутков.

Практика: Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка.

Тема: Лоскутная техника «Витражи»

Теория: Технология пошива.

Практика: Подбор лоскутков, раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции

Тема: Изготовление изделия в технике «Витражи»

Практика: Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Правила соединения деталей в лоскутном шитье.

Тема: Изготовление блоков лоскутных узоров. Стёжка. Окончательная отделка.

Практика: Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Раздел 3. Вязание на спицах.

Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с планом работы кружка на второй год обучения, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

Тема: Знакомимся с узорами вязания.

Теория: Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.

Практика: Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель.

Тема: Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.

Теория: Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки.

Практика: Вязание варежек.

Тема: Вязание шарфа из шерстяных ниток.

Теория: Виды шарфов. Порядок расчета петель. Особенности набора петель.

Практика: Вязание прямого шарфа.

Тема: Вязание шерстяных носков. Вывязывание резинки.

Теория: Кромочные петли, способы их выполнения.

Практика: Обучения вывязывания резинки 1x1, 1x2.

Тема: Вязание шерстяных носков. Вывязывание пятки.

Теория: Особенности вязания обыкновенной пятки. Последовательность формирования пятки.

Практика: Вязание пятки носка.

Тема: Вязание шерстяных носков. Вывязывание мысика и ступни.

Теория: Техника вязания ступни. Формирование мысика.

Практика: Вязание носков.

Тема: Итоговое занятие. Выставка лучших работ.

Теория: Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

**4. Календарный учебный график
Первый год обучения**

№	Месяц	Тема занятия	Кол - во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие.	1	Теоретическое занятие	Опрос
2.	сентябрь	Правила по <u>технике безопасности</u>	1	Практическое занятие	Записи в тетрадах
		Раздел 1. Плетение из бумаги. Плетение из бумаги корзинки с круглым дном	28		
3.	сентябрь	Инструменты и приспособления.	1	Теоретическое занятие	
4.	сентябрь	Техника скручивания трубочек из бумаги. Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки	1	Теоретическое занятие	
5.	сентябрь	Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки	1	Практическое занятие	
6.	сентябрь	Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки	1	Практическое занятие	
7.	сентябрь	Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки	1	Практическое занятие	
8.	сентябрь	Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки	1	Практическое занятие	Просмотр заготовок
9.	октябрь	Техника плетения круглого дна из бумаги.	1	Теоретическое занятие	
10.	октябрь	Техника плетения круглого дна из бумаги.	1	Практическое занятие	
11.	октябрь	Техника плетения круглого дна из бумаги.	1	Практическое занятие	
12.	октябрь	Техника плетения круглого дна из бумаги	1	Практическое занятие	
13.	октябрь	Плетение корзинки с круглым дном техникой «плетенка».	1	Практическое занятие	
14.	октябрь	Плетение корзинки с круглым дном техникой «плетенка».	1	Практическое занятие	
15.	октябрь	Плетение корзинки с круглым дном техникой «плетенка».	1	Практическое занятие	
16.	октябрь	Плетение корзинки с круглым дном техникой «плетенка».	1	Практическое занятие	
17.	октябрь	Плетение корзинки с круглым дном техникой «плетенка».	1	Практическое занятие	
18.	октябрь	Плетение корзинки с круглым дном техникой «плетенка».	1	Практическое занятие	
19.	ноябрь	Плетение корзинки с круглым дном техникой «плетенка».	1	Практическое занятие	
20.	ноябрь	Плетение корзинки с круглым дном техникой «плетенка».	1	Практическое занятие	Контроль выполнения

					основной части изделия
21.	ноябрь	Плетение ручки техникой «плетенка».	1	Теоретическое занятие	
22.	ноябрь	Плетение ручки техникой «плетенка».	1	Практическое занятие	
23.	ноябрь	Плетение ручки техникой «плетенка».	1	Практическое занятие	
24.	ноябрь	Плетение ручки техникой «плетенка»	1	Практическое занятие	Контроль выполнения одного из элемента изделия.
25.	ноябрь	Покраска корзинки, грунтовка корзинки.	0,5	Теоретическое занятие	
26.	ноябрь	Покраска корзинки, грунтовка корзинки.	1,5	Практическое занятие	
27.	декабрь	Элементы отделки корзинки (завершение края).	1	Теоретическое занятие	
28.	декабрь	Элементы отделки корзинки (завершение края).	1	Практическое занятие	
29.	декабрь	Элементы отделки корзинки (завершение края).	1	Практическое занятие	
30.	декабрь	Итоговое занятие, выставка работ.	1	Теоретическое занятие	Выставка работ.
		Раздел 2. Лоскутное шитье.	24		
31.	декабрь	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы.	1	Теоретическое занятие	
32.	декабрь	Правила безопасности.	1	Практическое занятие	
33.	декабрь	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	1	Теоретическое занятие	
34.	декабрь	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	1	Практическое занятие	
35.	январь	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат».	1	Теоретическое занятие	
36.	январь	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат».	1	Практическое занятие	
37.	январь	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	1	Теоретическое занятие	
38.	январь	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	1	Практическое занятие	
39.	январь	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	1	Практическое занятие	
40.	январь	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	1	Практическое занятие	

41.	февраль	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	1	Теоретическое занятие	
42.	февраль	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	1	Практическое занятие	
43.	февраль	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	0,5	Практическое занятие	
44.	февраль	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	1,5	Практическое занятие	
45.	февраль	Изготовление изделия в технике «полоска».	0,5	Теоретическое занятие	
46.	февраль	Изготовление изделия в технике «полоска».	1,5	Практическое занятие	
47.	февраль	Изготовление изделия в технике «Ромбы»	0,5	Теоретическое занятие	
48.	февраль	Изготовление изделия в технике «Ромбы»	1,5	Практическое занятие	
49.	март	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	0,5	Теоретическое занятие	
50.	март	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	1,5	Практическое занятие	
51.	март	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия	1	Практическое занятие	
52.	март	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия	1	Практическое занятие	
53.	март	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	1	Практическое занятие	
54.	март	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	1	Практическое занятие	Выставка готовых работ.
		Раздел 3. Вязание на спицах.	26		
55.	март	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	1	Теоретическое занятие	
56.	март	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	1	Теоретическое занятие	
57.	апрель	Набор петель при вязании на двух спицах	1	Теоретическое занятие	
58.	апрель	Набор петель при вязании на двух спицах	1	Практическое занятие	
59.	апрель	Набор петель при вязании на двух спицах	1	Практическое занятие	
60.	апрель	Набор петель при вязании на двух спицах	1	Практическое занятие	

61.	апрель	Набор петель при вязании на двух спицах	1	Практическое занятие	
62.	апрель	Технология выполнения изнаночных петель.	1	Теоретическое занятие	
63.	апрель	Технология выполнения изнаночных петель.	1	Практическое занятие	
64.	апрель	Технология выполнения изнаночных петель.	1	Практическое занятие	
65.	май	Технология выполнения изнаночных петель.		Практическое занятие	
66.	май	Технология выполнения изнаночных петель.	1	Практическое занятие	
67.	май	Технология выполнения лицевых петель.	1	Теоретическое занятие	
68.	май	Технология выполнения лицевых петель.	1	Практическое занятие	
69.	май	Технология выполнения лицевых петель.	1	Практическое занятие	
70.	май	Технология выполнения лицевых петель.	1	Практическое занятие	
71.	май	Кромочные петли.	1	Практическое занятие	
72.	май	Кромочные петли.	1	Практическое занятие	
73.	июнь	Закрепление петель последнего ряда.	1	Теоретическое занятие	
74.	июнь	Закрепление петель последнего ряда.	1	Практическое занятие	
75.	июнь	Закрепление петель последнего ряда.	1	Практическое занятие	
76.	июнь	Закрепление петель последнего ряда.	1	Практическое занятие	
77.	июнь	Накиды, способы убавления, прибавления и закрывания петель.	1	Теоретическое занятие	
78.	июнь	Накиды, способы убавления, прибавления и закрывания петель.	1	Практическое занятие	
79.	июнь	Накиды, способы убавления, прибавления и закрывания петель.	1	Практическое занятие	
80.	июнь	Итоговое занятие. Выставка лучших работ обучающихся.	1	Теоретическое занятие	Защита готовых изделий.
			80		

**Календарный учебный график
Второй год обучения**

№	Месяц	Тема занятия	Кол - во часов	Форма занятия	Форма контроля
---	-------	--------------	----------------	---------------	----------------

1.	сентябрь	Вводное занятие.	1	Теоретическое занятие	
2.	сентябрь	Правила по <u>технике безопасности</u>	1	Практическое занятие	
		Раздел 1. Плетение из бумаги. Плетение из бумаги корзинки с квадратным дном	28		
3.	сентябрь	Инструменты и приспособления.	1	Теоретическое занятие	
4.	сентябрь	Инструменты и приспособления	1	Практическое занятие	
5.	сентябрь	Техника скручивания трубочек из бумаги. Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки	1	Теоретическое занятие	
6.	сентябрь	Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки	1	Практическое занятие	
7.	сентябрь	Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки	1	Практическое занятие	
8.	сентябрь	Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки	1	Практическое занятие	
9.	октябрь	Подготовка трубочек из бумаги для плетения корзинки	1	Практическое занятие	Просмотр заготовок
10.	октябрь	Техника плетения квадратного дна из бумаги.	1	Теоретическое занятие	
11.	октябрь	Техника плетения квадратного дна из бумаги.	1	Практическое занятие	
12.	октябрь	Техника плетения квадратного дна из бумаги.	1	Практическое занятие	
13.	октябрь	Техника плетения квадратного дна из бумаги.	1	Практическое занятие	
14.	октябрь	Плетение корзинки с квадратным дном техникой «косичка».	1	Теоретическое занятие	
15.	октябрь	Плетение корзинки с квадратным дном техникой «косичка».	1	Практическое занятие	
16.	октябрь	Плетение корзинки с квадратным дном техникой «косичка».	1	Практическое занятие	
17.	октябрь	Плетение корзинки с квадратным дном техникой «косичка».	1	Практическое занятие	
18.	октябрь	Плетение корзинки с квадратным дном техникой «косичка».	1	Практическое занятие	
19.	ноябрь	Плетение корзинки с квадратным дном техникой «косичка».	1	Практическое занятие	

20.	ноябрь	Плетение корзинки с квадратным дном техникой «косичка».	1	Практическое занятие	Контроль выполнения основной части изделия
21.	ноябрь	Плетение корзинки с квадратным дном техникой «косичка».	1	Практическое занятие	
22.	ноябрь	Плетение ручки техникой «косичка».	1	Теоретическое занятие	
23.	ноябрь	Плетение ручки техникой «косичка».	1	Практическое занятие	
24.	ноябрь	Плетение ручки техникой «косичка».	1	Практическое занятие	Контроль выполнения одного из элемента изделия.
25.	ноябрь	Плетение ручки техникой «косичка».	1	Практическое занятие	
26.	ноябрь	Покраска, грунтовка корзинки.	1	Практическое занятие	
27.	декабрь	Покраска, грунтовка корзинки.	1	Практическое занятие	
28.	декабрь	Элементы отделки корзинки (завершение края).	1	Практическое занятие	
29.	декабрь	Элементы отделки корзинки (завершение края).	1	Практическое занятие	
30.	декабрь	Элементы отделки корзинки (завершение края).	1	Практическое занятие	Выставка работ
		Раздел 2. Лоскутное шитье.	24		
31.	декабрь	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	1	Теоретическое занятие	
32.	декабрь	Правила безопасности.	1	Практическое занятие	
33.	декабрь	Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	1	Теоретическое занятие	
34.	декабрь	Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	1	Практическое занятие	
35.	январь	Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	1	Практическое занятие	
36.	январь	Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	1	Практическое занятие	
37.	январь	Пошив лоскутного узора из многоугольников.	1	Теоретическое занятие	
38.	январь	Пошив лоскутного узора из многоугольников.	1	Практическое занятие	
39.	январь	Пошив лоскутного узора из многоугольников.	1	Практическое занятие	
40.	январь	Пошив лоскутного узора из многоугольников.	1	Практическое занятие	

41.	февраль	Лоскутная техника «Пуфики».	1	Теоретическое занятие	
42.	февраль	Лоскутная техника «Пуфики».	1	Практическое занятие	
43.	февраль	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	1	Практическое занятие	
44.	февраль	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	1	Практическое занятие	
45.	февраль	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	1	Практическое занятие	
46.	февраль	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	1	Практическое занятие	
47.	февраль	Лоскутная техника «Витражи».	1	Теоретическое занятие	
48.	февраль	Лоскутная техника «Витражи».	1	Практическое занятие	
49.	март	Изготовление творческого изделия..	1	Практическое занятие	
50.	март	Изготовление творческого изделия.	1	Практическое занятие	
51.	март	Изготовление творческого изделия.	1	Практическое занятие	
52.	март	Изготовление творческого изделия.	1	Практическое занятие	
53.	март	Изготовление блоков лоскутных узоров.	1	Практическое занятие	
54.	март	Изготовление блоков лоскутных узоров.	1	Практическое занятие	Выставка готовых работ.
		Раздел 3. Вязание на спицах.	26		
55.	март	. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Теоретическое занятие	
56.	март	Знакомимся с узорами вязания	1	Теоретическое занятие	
57.	апрель	Знакомимся с узорами вязания	1	Практическое занятие	
58.	апрель	Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.	1	Теоретическое занятие	
59.	апрель	Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.	1	Практическое занятие	
60.	апрель	Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.	1	Практическое занятие	
61.	апрель	Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.	1	Практическое занятие	
62.	апрель	Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.	1	Практическое занятие	
63.	апрель	Изготовление шарфа из шерстяных ниток.	1	Теоретическое занятие	
64.	апрель	Изготовление шарфа из шерстяных ниток.	1	Практическое занятие	

65.	май	Изготовление шарфа из шерстяных ниток.	1	Практическое занятие	
66.	май	Изготовление шарфа из шерстяных ниток.	1	Практическое занятие	
67.	май	Изготовление шарфа из шерстяных ниток.	1	Теоретическое занятие	
68.	май	Изготовление шарфа из шерстяных ниток.	1	Практическое занятие	
69.	май	Изготовление шарфа из шерстяных ниток.	1	Практическое занятие	
70.	май	Вязание шерстяных носков, Вывязывание резинки.	1	Теоретическое занятие	
71.	май	Вязание шерстяных носков, Вывязывание резинки.	1	Практическое занятие	
72.	май	Вязание шерстяных носков, Вывязывание резинки.	1	Практическое занятие	
73.	июнь	Вязание шерстяных носков, Вывязывание пятки.	1	Теоретическое занятие	
74.	июнь	Вязание шерстяных носков, Вывязывание пятки.	1	Практическое занятие	
75.	июнь	Вязание шерстяных носков, Вывязывание пятки.	1	Практическое занятие	
76.	июнь	Вязание шерстяных носков, Вывязывание мысика и ступни	1	Теоретическое занятие	
77.	июнь	Вязание шерстяных носков, Вывязывание мысика и ступни	1	Практическое занятие	
78.	июнь	Вязание шерстяных носков, Вывязывание мысика и ступни	1	Практическое занятие	
79.	июнь	Вязание шерстяных носков, Вывязывание мысика и ступни	1	Практическое занятие	
80.	июнь	Итоговое занятие. Выставка лучших работ обучающихся.	1	Теоретическое занятие	Защита готовых изделий.
			80		

5. Формы аттестации

С целью установления соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения проводится аттестация. При комплектовании группы в начале учебного года осуществляется входящий контроль. Цель – определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы. Форма контроля:

- выполнение творческой работы и её презентация;
- участие в выставках конкурсах, фестивалях;
- входящее и итоговое тестирование.

По итогам освоения разделов проводится промежуточная аттестация.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения индивидуальных и совместных творческих работ, степени самостоятельности в их реализации, выраженности конструктивности в общении. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (выполнение планируемого изделия); взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу обучающихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Аттестация проводится во время занятия, где отслеживаются методом наблюдения степень участия в занятии, качество выполнения заданий.

По итогам освоения всей программы проводится итоговая аттестация. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года на занятии в форме защиты проекта.

6. Оценочные материалы

В процессе обучения используются следующие оценочные материалы:

Входящий контроль: анкеты.

Промежуточный контроль: результативность отслеживается с помощью поэтапного выполнения работы.

Итоговый контроль: обучающимся предлагается самостоятельно выполнить изделие и презентовать его.

7. Методические материалы

7.1. Методы обучения:

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, фото.
- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов;
- проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- наглядный метод обучения: видеоролики, видео лекции, презентации, рисунки, фотографии; таблицы, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

7.2. Методы воспитания

Поручение – метод воспитания, развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам. В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными. Любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя

попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела и т. д.) и меру ответственности (от тебя требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца и т. д.). Если какая-либо из этих сторон организована (мотивирована) слабо, то поручение не будет выполнено или не даст нужного воспитательного эффекта.

Поощрение – выражение положительной оценки, одобрения, признания тех лучших качеств, которые проявились в учебе и поступках обучающегося

8. Методические и дидактические материалы

- вспомогательная литература;
- разработки теоретических материалов по темам программы;
- анкеты;
- раздаточный материал.

9. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- Помещение, отводимое для занятий, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям: светлым, теплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 8-10 человек.
- Общее освещение кабинета обеспечено люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок.
- Столы расположить так чтобы свет падал с левой стороны или спереди работающего обучающегося.
- Учебно-наглядные пособия в соответствии с занятием. Коллекция работ выполненные в различных техниках.
- Материалы для выполнения работ общественно-полезного учреждением.

Дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ;
- слайды;
- схемы, технологические карты;

10. Материально-техническое обеспечение:

1. просторное помещение для занятий или зал;
2. столы, стулья;
3. аудио-видеоаппаратура;
4. компьютер, медиапроектор;
5. канцелярские принадлежности.
6. исходный материал для работы.

11. Требования к педагогическим кадрам

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющие имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия

дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование по направлению подготовки "Образование и педагогические науки" может быть освоена после трудоустройства.

Педагоги дополнительного образования получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

Список литературы

Для реализации программы используется следующая учебно-методическая литература:

1. Наталья Толмачева «Плетение из лозы» - АСТ ПРЕСС.
2. Е. А. Гурбина. Обучение мастерству рукоделие. – АРТ-РОДНИК, 2020, интернет ресурсы.
3. К.Маерова, К.Дубинская “Русское народное прикладное искусство” Москва, “Русский язык” 1990 г.
4. Популярная энциклопедия “Рукоделие” Москва, Научное издательство” Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.
5. Г.М.Логвиненко «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2020 г.
- Н.П.Бесчастнов «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
6. Бардина “Изделия народных художественных промыслов и сувениры” Москва, “Высшая школа”, 1990 г.;
7. К.Маерова, К.Дубинская “Русское народное прикладное искусство”
8. Популярная энциклопедия “Рукоделие”, Москва Научное издательство “Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.;
9. Корюкин В. П. Батик. Художественное оформление тканей. - Л., 1987.
10. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
11. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
12. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
13. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом ЗОВА-ПРЕСС».
14. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2014г.- 216 с.
15. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2013г.
16. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2022г. - 250 с.